

Петя В. Димитрова (1993)

антрополог, редактор

+359889777697
pvdimitrova@gmail.com
София, България



ОБЩ ПРОФИЛ

- ~ Антрополог с научни интереси в областта на вътрешната миграция (по-конкретно миграция на икономически активно население от градовете към селата) и на дихотомията природа-култура.
- ~ Редактор и коректор на книги с интерес към академичното писане.
- ~ Пътешественик с опит в планинарството и дивото къмпингуване.
- ~ Автор на книгата "Да обичаш дивото. Монголия".

ОБРАЗОВАНИЕ

- ~ Доктор в катедра "Етнология", | Исторически факултет на СУ (2022 г.)
- ~ МП "Етнология и културна антропология" | СУ (2016–2018 г.) и Варшавски университет (2018 г., Еразъм студент).
- ~ БП "Книгоиздаване" | СУ (2016–2018 г.).

ДОП. КВАЛИФИКАЦИИ

- ~ Лятна школа по антропология, етнология и сравнителен фолклор на Балканите (2017, 2018 и 2019 г., Гърция).
- ~ Лятна школа по визуална антропология (2019 г., Сърбия).
- ~ Програма "Beyond Your World" за обмен на млади журналисти (2014 г., Индонезия).
- ~ Курс "Писане за международни медии" (2013-2014 г., България).

УМЕНИЯ

- ~ Създаване, редактиране и подготовка за печат на текстове от различни жанрове.
- ~ Умения в областта на дизайна и предпечатата.
- ~ Осъществяване на теренни проучвания, интервюиране и записване на истории, обработка на събраните материали.
- ~ Отлични организационни умения.
- ~ Убеждаваща комуникация.

ДЛЪЖНОСТИ

Стажант в Института по етнология и антропология към Скопски университет, Македония (септември 2018 г. – май 2019 г.)

- ~ Работа по научния журнал "EthnoAnthropoZoom" и дизайна на сайта му.
- ~ Помощ при организацията на школата "Етнография на социализма".
- ~ Събиране на теренни материали в селата от Мала Преспа и работа по монография със заглавие "The appropriation of Nature in the Village of Zrnosko"

Редактор в изд. "Ракета", "БГкнига" и "Фабрика за книги" (март 2014 г. – 2020)

- ~ Селекция, редактиране и коригиране текстовете на ръкописи.
- ~ Непрекъснатата комуникация с автори – обсъждане на сюжета и структурата на творбите.
- ~ Изготвяне на критически анализи.
- ~ Последващи дейности след отпечатване на книгите – работа със складова програма, осъществяване на книготърговия.